Immer nur Du



EIN FILM DER TOBIS

Inhalt:

- Die ganze Welt dreht sich um dich ...! — Walzerlied
- Liebling, was wird nun aus uns beiden ...? — Foxtrot
- Nun weiß ich endlich was Liebe ist. — Lied u. langs. Walzer
- Man müßte Klavier spielen können ...! — Tango

TEXTE: HANS FRITZ BECKMANN

MUSIK: FRIEDRICH SCHRÖDER

BEBOTON-VERLAG G.M.B.H.
BERLIN W 30 Bayerischer Platz 2

bebo G.m.b.H. TONVERLAG

Die ganze Welt dreht sich um dich...!

Walzerlied

aus dem TOBIS Film „Immer nur du“

Text: Hans Fritz Beckmann

Musik: Friedrich Schröder

Frei im Vortrag

Verse

GESANG

PIANO

f p flüßig mf p

1. Ich hab' vie - le Frau - en im Le - ben ge - kannt und war schon, ver - zeih' mir, ver - liebt! Doch fühlt ich noch nie, was bei dir ich em - pfand, daß es dich und sonst kei - ne mehr gibt! Die

2. (Ich) geh' wie von Träu - men be - fan - gen um - her, vom Zau - ber der Lie - be er - füllt! Die Sehn - sucht nach dir, sie ver - läßt mich nicht mehr, ich seh' im - mer dein lok - ken - des Bild!

Copyright 1941 by Beboton-Verlag G.m.b.H., Berlin W 30
Nachdruck verboten. Aufführungs-, Arrangements-, Vervielfältigungs- und Übersetzungsrechte für alle Länder vorbehalten
Imprimé en Allemagne - Printed in Germany

Beboton 912

Refrain
Walzertempo

gan - ze Welt dreht sich um dich, mein Lieb-ling um dich nur al - lein! Nichts

Schön - res gibt es mehr für mich, als bei dir und glücklich zu sein! Die

gan - ze Welt dreht sich um dich und all' mei-ne Sor-gen ver - san - ken. Wie

soll ich dir danken? Du hast ü-ber Nacht mein Le-ben zum Märchen ge - macht! 2. Ich

breiter werden

p

bebo TONVERLAG G.M.B.H.

Dora Komar herzlichst gewidmet

Liebling, was wird nun aus uns beiden...?

Foxtrot

aus dem TOBIS Film **„Immer nur du“**

Text: Hans Fritz Beckmann

Musik: Friedrich Schröder

Foxtrot Moderato

PIANO

mf

Refrain

Lieb - ling! Was wird nun aus uns bei - den? Darf ich glücklich o - der trau - rig

p

sein? Wer - den sich uns're We - ge schei - den, o - der

geh'n wir in's Land der Lie - be ein? Ich muß vor Sehnsucht nach dir lei -

p *cresc.*

Copyright 1941 by Beboton-Verlag G.m.b.H., Berlin W 30
Nachdruck verboten. Aufführungs-, Arrangements-, Vervielfältigungs- und Übersetzungsrechte für alle Länder vorbehalten

den, das ist zwar trau-rig a-ber wahr! Lieb - ling! Was

wird nun aus uns bei - den? Wenn's nach mir geht: Ein ver - lieb - tes Paar!

rit. *poco rit.*

Verse

Ruhig und sehr frei im Vortrag

1. Wenn ich an dich den-ke tut das Herz mir weh, weil ich lei-der für uns bei-de noch kein gu-tes En-de seh'! Manchmal bist du zärt-lich. Manchmal bist du kühl! Niemals bin ich mir im Kla-ren ü-ber dein Ge-fühl!

2. Könnt' ich dich ver-ges-sen, wär' ich manchmal froh, denn die gro-ße Un-ge-wiß-heit, die be-drückt mich immer so! Liebst du ei-ne(n) and-re(n) Liebst du mich nicht mehr? Sag' doch et-was, ir-gend et-was quäl' mich nicht so sehr!

p

Coda

Paar!

rit.

D.S. al Coda

bebo GMBH TONVERLAG

Johannes Heesters in Freundschaft gewidmet

Nun weiß ich endlich was Liebe ist

Lied und langsamer Walzer

aus dem TOBIS Film „**Immer nur du**"

Text: Hans Fritz Beckmann

Musik: Friedrich Schröder

Leicht beschwingt

GESANG

PIANO

p

1. Ein zärt-li-ches Klin-gen er-tönt in der Luft, als wä-re die Welt voll Mu-sik, als ob hoch vom Him-mel ein En-gels-chor ruft: Wach' auf, denn vor dir steht das Glück! Es

2. (Es) schrie-ben die Dich-ter manch herr-li-ches Lied: Der Lie-be zum Preis und zur Ehr, und daß nur der Mensch, den die Lie-be durch-glüht ein wahr-haf-tig glück-li-cher wär! Ich

rit. - - a tempo *accel. e cresc.*

f rit. - - - - - - - *p*

Moderato

ist wie ein schö-ner, be-rau-schen-der Traum, ich fürch-te er könn-te ver-geh'n, und

wollt' es nicht glau-ben und ha-be ge-dacht die Lie-be ist nur Il-lu-sion. Heut'

Copyright 1941 by Beboton-Verlag G.m.b.H., Berlin W 30
Nachdruck verboten. Aufführungs-, Arrangements-, Vervielfältigungs- und Übersetzungsrechte für alle Länder vorbehalten
Imprimé en Allemagne - Printed in Germany

Beboton 914

etwas breiter
doch ist es Wahr-heit ich fas-se es kaum, mit mir ist ein Wun-der ge-scheh'n! Nun
spü-re auch ich ih-re gött-li-che Macht und sin-ge den Dich-tern zum Lohn:
p
Refrain mit großem Ausdruck
weiß ich end-lich was Lie-be ist, denn du hast mich lie-ben ge-lehrt, hast
mir ge-zeigt, wie man glück-lich ist, mir den Himmel auf Er-den be-schert! Nun fan-ge ich
rubato
rubato
end-lich zu le-ben an, nun schlägt auch die Stun-de für mich, wo ich zum ersten Mal
rit.
f breit
sa-gen kann: Ich lie-be Dich!
2. Es
Dich!
1.
2.

Bebo G.m.b.H. Tonverlag

Man müßte Klavier spielen können....!

Tango

aus dem Tobis Film „Immer nur du“

Text: Hans Fritz Beckmann

Musik: Friedrich Schröder

Tango-Tempo

PIANO

f *dim.*

Verse

p

1. In der Lie - be Glück zu ha - ben ist nicht im - mer leicht, doch es gibt ver - schied'- ne We - ge, wie man das er - reicht! Mit Mu - sik geht es am be - sten und wir zei - gen hier, wie man schö - ne Frau'n be - zau - bert am ge - dul - di - gen Kla - vier!

2. Hier an die - sem Bei - spiel seh'n Sie, was die Frau'n be - tört: Wer Kla - vier spielt ist bei ih - nen un - er - hört be - gehrt! Neidisch muß man sich mit an - seh'n, wie ein Pi - a - nist mit ein paar ge - schick - ten Grif - fen gleich der Hahn im Kor - be ist!

Refrain

p

Man müß - te Kla - vier spie - len kön - nen! Wer Kla - vier spielt hat Glück bei den Frau'n! Weil die Herr'n, die Mu - sik ma - chen kön - nen, schnell er - o - bern der Da - men Ver -

Copyright 1941 by Beboton-Verlag G.m.b.H., Berlin W 30
Nachdruck verboten. Aufführungs-, Arrangements-, Vervielfältigungs- und Übersetzungsrechte für alle Länder vorbehalten
Imprimé en Allemagne - Printed in Germany

trau'n! Der Klang des gespielten Kla-vie-res, wirkt auf Je-de er-re-gend, wie Sekt, und ih-re geheimsten Ge-

füh-le werden pia-no, doch for-te ge-weckt! Dem' Man-ne, der das kann macht sie A-van-cen, er

wird von ihr mit Zärt-lich-keit be-lohnt, die an-dern Män-ner ha-be kei-ne Chan-cen, sie

schau'n auf's In-strument und in den Mond! Man müß-te Klavier spie-len kön-nen! Wer Kla-vier spielt hat Glück bei den

Frau'n, denn nur er kann mit Tö-nen den lau-schenden Schö-nen ein Luft-schloß der Lie-be er-bau'n!

p

f > *p*

Stich und Druck von F.M.Geidel, Leipzig

SPIELEN SIE DIE SCHLAGER
aus den erfolgreichen TOBIS-Filmen:

Die drei Codonas . . . . *Peter Kreuder*

Artistenmarsch
So wie ein Lied im Winde verweht

Trenck der Pandur . . *Franz Doelle*

Pandurenmarsch

Traummusik . . . . *Peter Kreuder*

Senor und Senorita
Traummusik
Du gehst durch all meine Träume
Schön wie noch nie
Liebling, mach Musik!

Kopf hoch Johannes

Harald Böhmelt

Wir sind Kameraden!

Zu beziehen durch alle Musikalienhandlungen

Nr. 11a